

# 004640

Behind the Bow



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarzweißfoto aus niedrigem Winkel fängt eine Straßenszene mit modernen Gebäuden, überwiegend in Weiß, unter starken Lichtverhältnissen ein, die tiefe Schatten erzeugen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine moderne Architektszene ein, die in dramatisches Licht und Schatten gehüllt ist. Die Fotografie wird von einem abgedunkelten Torbogen gerahmt, der ein Gefühl von Geheimnis und Tiefe verleiht. Auf beiden Seiten erheben sich in starkem Kontrast stehende Gebäude, deren klare Linien und geometrische Formen durch das intensive Licht betont werden. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten erzeugt starke grafische Muster, die die scharfen Winkel und das minimalistische Design hervorheben. Eine scheinbar verlassene Straße führt den Betrachter in das Herz der Szene und verleiht ihr ein Gefühl urbaner Isolation. Die monochrome Farbpalette verstärkt die geometrische Präzision und das allgemeine Gefühl dramatischer Spannung.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link Extreme 2D 144x48</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Digital	Frank Titze		
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2016	09/2016	12/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hinter dem Bogen		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert