

004639

Modified



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive einer nassen Straßenoberfläche, die mit einer gepunkteten weißen Linie und strukturierten Abschnitten markiert ist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Abschnitt einer Asphaltstraße ein, die mit einer unterbrochenen weißen Linie markiert ist. Die Linie ist nicht gleichmäßig gemalt, sondern erscheint als eine Reihe von deutlichen, kurzen Rechtecken mit daran anschließenden Strichen, die einen fragmentierten Rhythmus über die dunkle, strukturierte Oberfläche der Straße erzeugen. Die Farbe weist Gebrauchsspuren auf, wobei einige Abschnitte verblasst oder abgeplatzt sind und die Straßenoberfläche darunter freilegen. Die Beleuchtung ist dramatisch, mit tiefen Schatten, die mit der hellen weißen Farbe kontrastieren und die Textur des Asphalts und die Unvollkommenheit der gemalten Linien hervorheben. Die Komposition, die in einem hohen Winkel aufgenommen wurde, betont die Perspektive und die lineare Qualität der Straßenmarkierungen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art1001 Artwork Link: www.wide-angle.de/Artwork/1001
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2016	10/2016	12/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geändert		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert