

004637

Waiting I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schaufenster zeigt eine Schaufensterpuppe mit einem weißen Kleid vor einem violett getönten Hintergrund mit einer großen, vertikal ausgerichteten Lichtplatte.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine verzerrte, aber fesselnde Ansicht eines Schaufensters. Der intensive Violettton, der die Szene dominiert, verleiht ihr ein überirdisches Gefühl und kontrastiert scharf mit dem strahlenden Weiß einer Schaufensterpuppe, die ein kurzes, helles Kleid trägt. Die Schaufensterpuppe steht prominent im Vordergrund, wobei ihr gesichtsloser Kopf die surreale Atmosphäre noch verstärkt. Zu ihrer Linken reflektiert ein hohes, rechteckiges Objekt das Licht und verdeckt, was dahinter liegt. Die Komposition wird durch die strukturellen Elemente des Fensters gerahmt, saubere weiße Linien, die die Fotografie durchschneiden und ein Gefühl der Begrenzung und Künstlichkeit erzeugen. Andeutungen des Ladeninneren sind im Hintergrund sichtbar, zusammen mit einem Blick auf die Vegetation draußen, was die künstliche Umgebung des Displays weiter betont. Die Gesamtwirkung ist irritierend und erzeugt ein visuelles Paradox zwischen der verführerischen Natur der Mode und der harten Realität ihrer Präsentation.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2016	10/2016	12/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Warten I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert