

# 004578

P IV



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel, die durch ein komplexes Netzwerk von Metallträgern nach oben blickt, die ein mehrstöckiges Parkhaus tragen.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie präsentiert eine bemerkenswert abstrakte Perspektive auf architektonische Elemente. Der Betrachter befindet sich am Fuß einer Spiralstruktur, möglicherweise eines Parkhauses oder eines Atriums, und blickt nach oben. Ein komplexes Netzwerk aus Metallträgern und -stützen durchzieht den Rahmen und bildet ein geometrisches Labyrinth, das das Auge fesselt. Der Kontrast zwischen dem dunklen Metall und dem hellen Tageslicht, das durch die Struktur dringt, verstärkt die dynamische Komposition des Bildes. Die Kreisformen der geschichteten Struktur stehen im Kontrast zu den spitzen Winkeln des Metallgerüsts und erzeugen eine visuell ansprechende Gegenüberstellung von organischen und geometrischen Formen. Die leicht entsättigte Farbpalette unterstreicht die schroffe und industrielle Ästhetik der Fotografie und lädt zur Kontemplation über das Zusammenspiel von Design, Technik und Licht ein.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 004578</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 004578</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2016	09/2016	11/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	P IV		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert