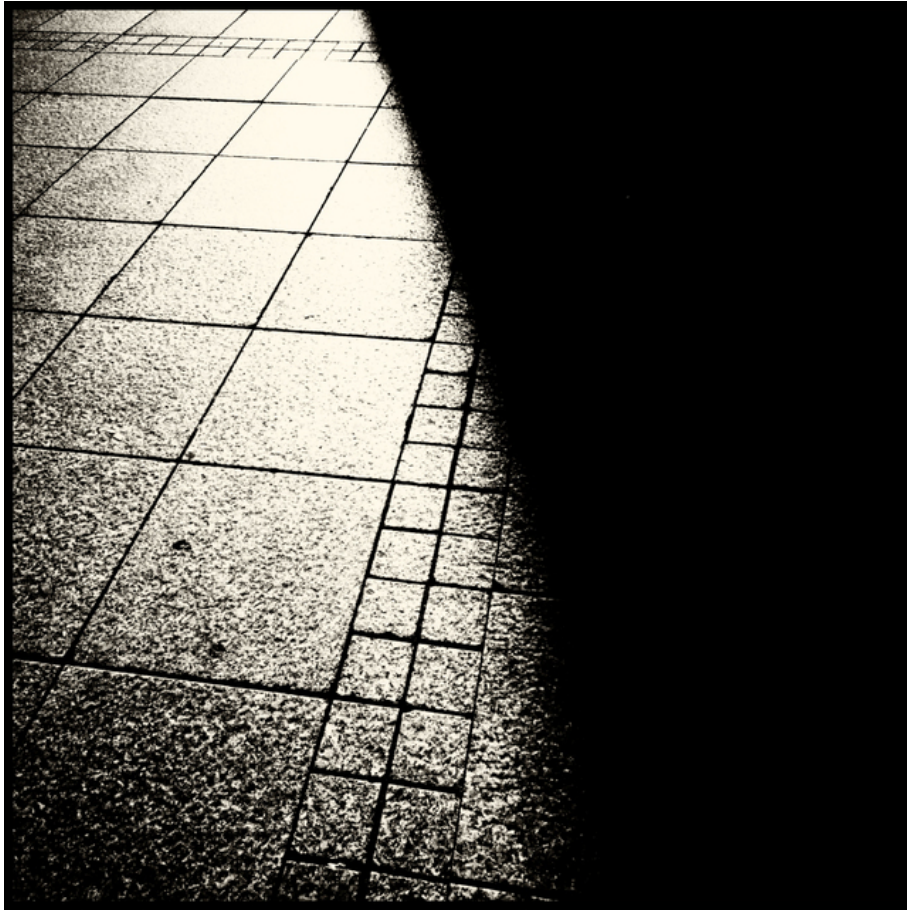


# 004573

Borderline



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein kontrastreiches Schwarzweißbild, das eine gepflasterte Oberfläche darstellt, die teilweise beleuchtet ist und in tiefen Schatten übergeht.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine Studie der Kontraste. Ein Raster aus rechteckigen Pflastersteinen erstreckt sich von der unteren linken Ecke und verschwindet in der Ferne unter einem diffusen Licht, das ihre texturierten Oberflächen hervorhebt. Die Komposition wird dramatisch durch eine scharfe, diagonale Linie aus tiefem Schatten halbiert, die die rechte Hälfte des Rahmens einnimmt und so eine kraftvolle Gegenüberstellung von Licht und Dunkelheit erzeugt. Die geometrische Präzision der Pflastersteine, kombiniert mit der abstrakten Qualität der soliden schwarzen Leere, erweckt ein Gefühl urbaner Isolation und des Zusammenspiels von Ordnung und Chaos.

**Bilddaten**

|                 | Typ / Größe | Durch       | Web Link  |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme        | Digital     | Frank Titze |  |
| Entwicklung     | —           | —           |   |
| Vergrößerung    | —           | —           |   |
| Scanning        | —           | —           |   |
| Bearbeitung     | Digital     | Frank Titze |   |
|                 | Aufnahme    | Bearbeitung | Veröffentlicht  |
| Daten           | 08/2016     | 09/2016     | 11/2016   |
|                 | Breite      | Höhe        | Bits/Farbe  |
| Original-Größe  | 5012 px     | 5012 px     | 16  |
| Verhältnis ca.  | 1           | 1           | —   |
| Aufnahme        | 24x36 mm    |             |   |
| Ort             | —           |             |   |
| Titel (Deutsch) | Grenzline   |             |   |

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert