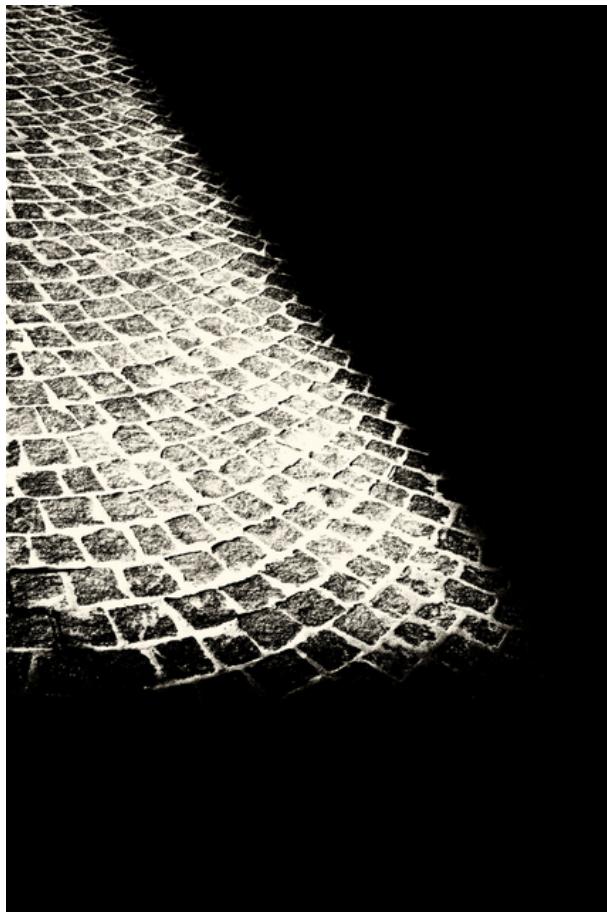


004566

Shadow Cut II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein kontrastreiches, monochromatisches Bild, das einen Kopfsteinpflasterweg zeigt, der scharf durch einen krassen schwarzen Schatten geteilt ist.

Analyse¹⁾

Die eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Abschnitt eines Kopfsteinpflasters ein, der in grelles, kontrastreiches Licht getaucht ist. Die dicht gepackten Steine, die in einem geschwungenen Muster angeordnet sind, weisen komplizierte Texturen auf, die durch die dramatische Beleuchtung hervorgehoben werden. Eine Seite ist von tiefer, undurchdringlicher Dunkelheit verschlungen, was ein starkes Gefühl von Geheimnis erzeugt und die vergängliche Natur des Lichts betont. Die Fotografie lädt den Betrachter ein, das Zusammenspiel von Schatten und Form sowie die Geschichten zu betrachten, die in den abgenutzten Oberflächen der alten Steine enthalten sind.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / wide-angle.de / Artwork Link / Eintritt 201 / 04448</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / wide-angle.de / Artwork Link / Eintritt 201 / 04448</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2016	09/2016	11/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	7360 px	16
Verhältnis ca.	1	1.50	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schattenschnitt II		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert