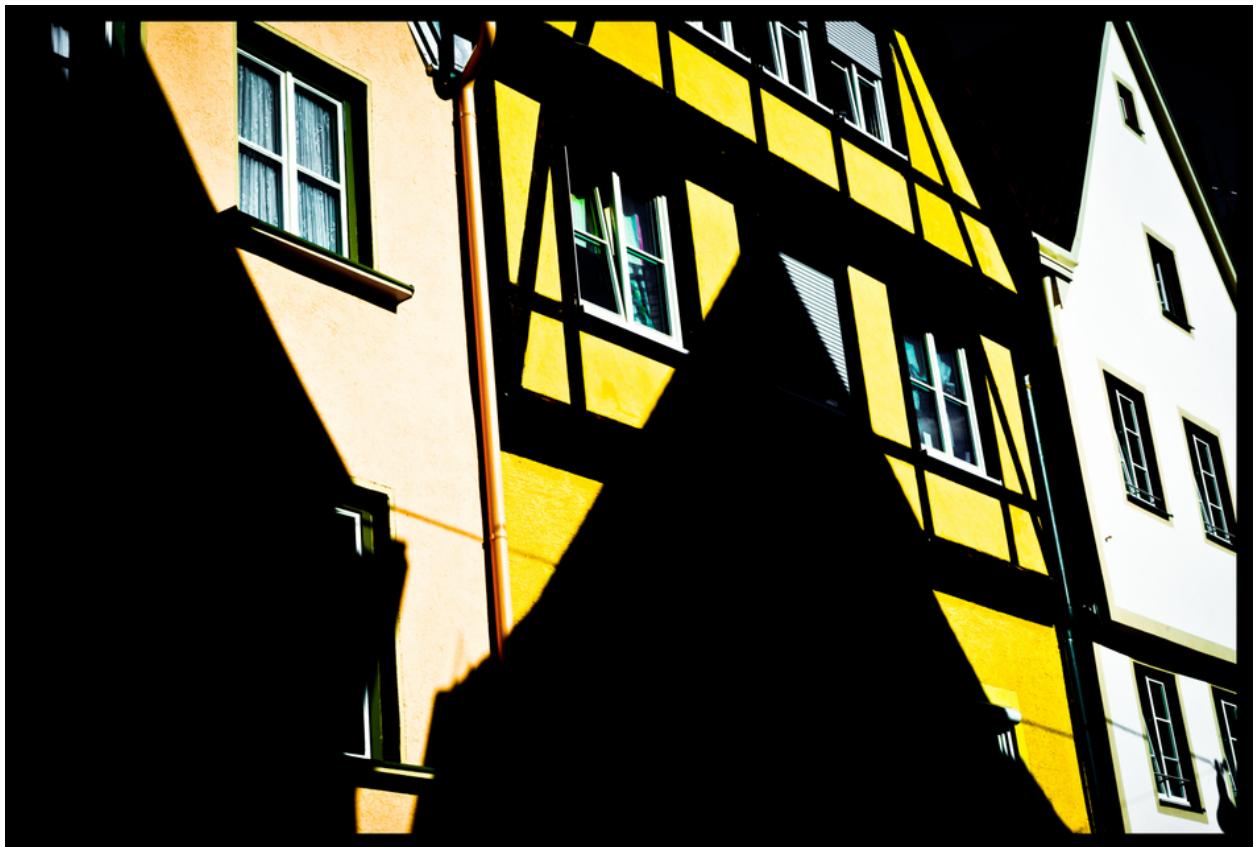


# 004563

Shadow Cut II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine markante Fotografie mit Gebäuden mit einer Mischung aus gelben und weißen Fassaden, kühn beschattet, die geometrische Formen und Fensterdetails hervorhebt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine beeindruckende Studie von Licht und Schatten auf einer Reihe von Gebäuden. Die Komposition wird von scharfen Kontrasten dominiert, wobei tiefe schwarze Schatten geometrische Formen gegen Oberflächen in Creme-, Gelb- und Weißtönen herausarbeiten. Diese Farben erinnern an traditionelle europäische Architektur, verstärkt durch dunkle Holzrahmen. Das Vorhandensein von Fenstern ermöglicht Einblicke in die Gebäude und fungiert gleichzeitig als Miniaturleinwände, die das Licht reflektieren. Dieses Zusammenspiel von Licht und Schatten erzeugt ein Gefühl von Mysterium und Tiefe und fordert den Betrachter auf, die Beziehung zwischen Form, Farbe und Wahrnehmung zu betrachten.

## Bilddaten

|  | Typ / Größe        | Durch       | Web Link   |
|--|--------------------|-------------|--|
| Aufnahme<br>Entwicklung<br>Vergrößerung<br>Scanning<br>Bearbeitung | Digital            | Frank Titze | <br>Frank Titze - Artwork Link - Einträge (2) - 644KB |
|  | —                  | —           |  |
|  | —                  | —           |  |
|  | —                  | —           |  |
|  | Digital            | Frank Titze |  |
|  | Aufnahme           | Bearbeitung | Veröffentlicht   |
| Daten  | 08/2016            | 09/2016     | 11/2016  |
|  | Breite             | Höhe        | Bits/Farbe   |
| Original-Größe   | 7560 px            | 5112 px     | 16   |
| Verhältnis ca.   | 1.48               | 1           | —  |
| Aufnahme   | 24x36 mm           |             |  |
| Ort  | —                  |             |  |
| Titel (Deutsch)  | Schattenschnitt II |             |  |

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert