

004563

Shadow Cut II




Bildbeschreibung¹⁾

Eine markantes Fotografie mit Gebäuden mit einer Mischung aus gelben und weißen Fassaden, kühn beschattet, die geometrische Formen und Fensterdetails hervorhebt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine beeindruckende Studie von Licht und Schatten auf einer Reihe von Gebäuden. Die Komposition wird von scharfen Kontrasten dominiert, wobei tiefe schwarze Schatten geometrische Formen gegen Oberflächen in Creme-, Gelb- und Weißtönen herausarbeiten. Diese Farben erinnern an traditionelle europäische Architektur, verstärkt durch dunkle Holzrahmen. Das Vorhandensein von Fenstern ermöglicht Einblicke in die Gebäude und fungiert gleichzeitig als Miniaturleinwände, die das Licht reflektieren. Dieses Zusammenspiel von Licht und Schatten erzeugt ein Gefühl von Mysterium und Tiefe und fordert den Betrachter auf, die Beziehung zwischen Form, Farbe und Wahrnehmung zu betrachten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2016	09/2016	11/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schattenschnitt II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert