

004551

Light and Shadows VI



Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte Komposition aus reinweißen Ebenen, Schatten und einem dreieckigen Lichtelement vor einem tiefschwarzen Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine strenge Studie in Kontrasten, die mit Licht und Schatten spielt, um eine abstrakte Komposition zu schaffen. Zwei weiße Ebenen schneiden sich in spitzen Winkeln, ihre Oberflächen sind ungleichmäßig beleuchtet, wodurch große Teile der Fotografie in tiefem Schwarz liegen. Ein Schimmer von blassem Türkis wird in einer Lichtnische eingefangen und fügt der ansonsten monochromen Palette ein subtiles Farbelement hinzu. Die Fotografie lädt zur Kontemplation über Form, Tiefe und das Zusammenspiel zwischen Sichtbarkeit und Dunkelheit ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2016	09/2016	11/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Licht und Schatten VI		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert