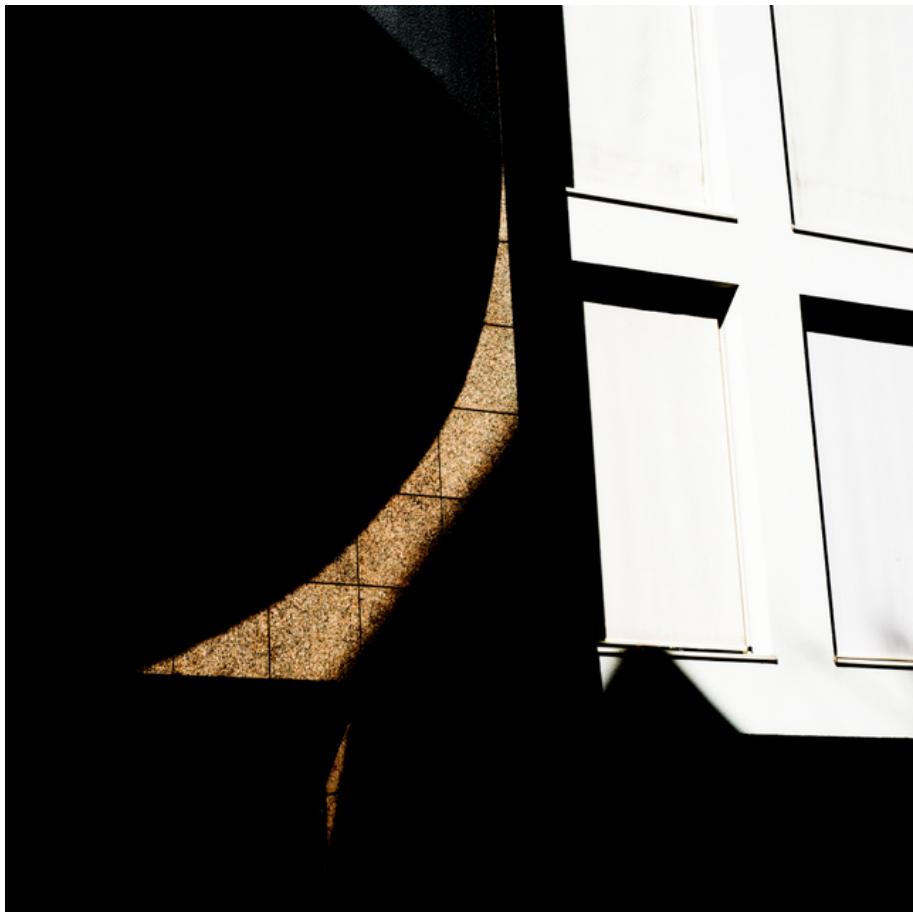


004549

Light and Shadows IV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Ansicht einer Gebäudefassade mit starken Kontrasten aus Licht und Schatten auf einer gefliesten Wand und einem Fenster.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine eindrucksvolle Studie der Kontraste, die das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf architektonischen Oberflächen hervorhebt. Ein dominanter, fast schwarzer Bereich wölbt sich dramatisch und erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Geheimnis. Diese Dunkelheit wird von einem Streifen strukturierter, beiger Fliesen unterbrochen, der von einer einzelnen Lichtquelle beleuchtet wird und der Komposition Wärme verleiht. Angrenzend dazu steht ein scharfer, weißer Fensterrahmen in Kreuzform in starkem Gegensatz und betont zusätzlich den grafischen Charakter des Bildes. Die Komposition abstrahiert die gebaute Umgebung und verwandelt sie in ein visuelles Puzzle aus Formen und Tönen, das den Betrachter einlädt, über die verborgenen Geometrien urbaner Räume und die evokative Kraft des Lichts nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-004549 Artwork Link Extreme 2D 04/04/25</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-004549 Artwork Link Extreme 2D 04/04/25</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2016	09/2016	11/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Licht und Schatten IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert