

004547

Light and Shadows II



Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte Ansicht des Äußeren eines modernen Gebäudes mit geschwungenen Linien und starken Kontrasten.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante Studie in architektonischer Abstraktion. Die Komposition wird von kühnen Linien und starken Kontrasten zwischen Licht und Schatten dominiert, die die Fassade des Gebäudes auf eine Reihe geometrischer Formen reduzieren. Die geschwungenen Linien der Balkone stehen im Gegensatz zu den scharfen Winkeln der Fenster und der vertikalen Säule und erzeugen so eine dynamische Spannung innerhalb des Rahmens. Die minimalistische Farbpalette, hauptsächlich Schwarz und Weiß, verstärkt das Gefühl der Strenge und betont die Reinheit des architektonischen Designs. Die Fotografie lädt den Betrachter ein, die Schönheit der Form und das Zusammenspiel von Licht und Schatten in der Stadtlandschaft zu würdigen.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-----------------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 08/2016 | 09/2016 | 11/2016 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 4912 px | 4912 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Licht und Schatten II | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert