

004514

Dark Corn I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme in Sepiatönen von verwobenen Weizen- oder Getreidehalmen, die eine strukturierte und etwas abstrakte Komposition ergeben.

Analyse¹⁾

Diese eindrucksvolle Fotografie präsentiert eine strukturierte und etwas abstrahierte Ansicht von Getreidehalmen. Die Komposition ist dicht, wobei sich die Halme überlappen und verflechten, wodurch ein dynamisches und fast chaotisches Muster entsteht. Die Beleuchtung ist gedämpft, was dem Werk eine düstere oder melancholische Stimmung verleiht. Die begrenzte Farbpalette, die hauptsächlich aus gedämpften Braun- und Grautönen besteht, trägt zum Gesamtgefühl von stiller Intensität und Zeitlosigkeit bei. Die Fotografie zeichnet sich durch das Zusammenspiel von Licht und Schatten aus, das die Texturen und Formen des Getreides hervorhebt und den Betrachter einlädt, die kleinen Details innerhalb der breiteren Komposition zu erkunden.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2016	08/2016	10/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Dunkler Mais I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert