



Bildbeschreibung¹⁾

Abstraktes Bild mit einer orangefarbenen kreuzähnlichen Form, die blaue, winklige Formen vor einem schwarzen Hintergrund schneidet.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Komposition zeigt eine markante Gegenüberstellung von Farbe und Textur vor einem tiefschwarzen Hintergrund. Zwei sich kreuzende Bänder in leuchtendem Orange dominieren die Szene und bilden eine kreuzähnliche Form, die sowohl kühn als auch strukturiert ist. Diese orangefarbenen Elemente scheinen mit granularen Details gefüllt zu sein, was auf eine feurige oder geschmolzene Qualität hindeutet. Im Hintergrund erzeugen eckige Formen in Blau- und Türkistönen eine kontrastierende visuelle Ebene, die der Fotografie Tiefe und Komplexität verleiht. Der Gesamteffekt ist ein dynamisches Zusammenspiel kontrastierender Farben und Texturen, das auf Themen wie Glaube, Konflikt und abstrakten Ausdruck hindeutet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2016	08/2016	10/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßenkunst XI		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert