

004498

Street Art VII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive einer dunklen Silhouette einer Person, die auf Asphalt mit gemalten Straßenmarkierungen in Gelb, Rot und Weiß steht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine schroffe und abstrakte Ansicht einer urbanen Landschaft. Eine dunkle, silhouettierte Figur dominiert die Mitte der Fotografie und verdeckt die Details dessen, was darunter liegt. Der Boden ist von geometrischen Formen in Weiß und Gelb gezeichnet, die an Straßenmarkierungen erinnern und auf einer Asphalttextur liegen. Links bildet ein Spritzer leuchtend roter Farbe einen scharfen Kontrast zu den gedämpften Tönen und fügt eine Ebene unerwarteter Dynamik und vielleicht sogar einen Hauch von Gewalt hinzu. Der hohe Kontrast und die kräftigen Farben der Fotografie verleihen ihm eine grafische, fast illustrative Qualität, wodurch eine rätselhafte Szene entsteht, die zur Interpretation einlädt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2016	08/2016	10/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßenkunst VII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert