

004497

Street Art VI



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Straßenszene mit roten Farbmarkierungen, gelben Straßenmarkierungen und dunklem Asphalt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante abstrakte Komposition, die die Essenz von städtischem Verfall und lebendiger Intervention einfängt. Vor einem grobkörnigen schwarzen Asphaltuntergrund explodiert das Stück mit kühnen geometrischen Formen in Primärfarben. Zwei leuchtend gelbe Rechtecke werden einer dicken gelben Linie gegenübergestellt, wodurch ein Gefühl von fragmentierter Ordnung entsteht. Der Mittelpunkt ist ein Streifen von intensivem Rot, der scheinbar auf den Boden gemalt wurde und einen verzerrten, teilweise gelöschten weißen Kreis sowie chaotische Spritzer aufweist. Die Komposition weckt ein Gefühl der Vergänglichkeit und deutet auf die Flüchtigkeit der Straßenkunst und die ständige Entwicklung der urbanen Landschaft hin.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-004497 Artwork Link Extreme 2D 004497</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-004497 Artwork Link Extreme 2D 004497</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2016	08/2016	10/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßenkunst VI		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert