

004495

Street Art IV



Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte Nahaufnahme mit einem gelben Kreuz über roten, weißen und schwarzen Fahrbahnmarkierungen.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie präsentiert eine lebendige und chaotische Komposition aus Farbe und Textur. Ein markantes gelbes quot;Xquot; dominiert das Zentrum und bildet einen starken Kontrast zu dem darunter liegenden Feld aus verwitterter roter Farbe. Fragmente von Weiß, Schwarz und Gelb erzeugen geometrische Formen, die inmitten der Textur des Hintergrunds zu schweben scheinen. Die Fotografie evoziert ein Gefühl von städtischem Verfall und vielschichtiger Geschichte und lädt den Betrachter ein, die symbolische Bedeutung der sich kreuzenden Linien und kontrastierenden Farben zu interpretieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 004495 Artwork Link Extreme 2D 004495</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2016	08/2016	10/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßenkunst IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert