

004492

Street Art I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine kontrastreiche Aufnahme aus niedrigem Winkel von Straßenmarkierungen im Dunkeln, die gelbe Linien und Rechtecke zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine abstrakte Ansicht von Straßenmarkierungen ein. Der dunkle Asphalt dient als schroffer Hintergrund, der in scharfem Kontrast zu den leuchtend gelben und orangenen Markierungen steht, die die Komposition betonen. Die Markierungen wirken abgenutzt und verwittert, was der Fotografie Textur und Tiefe verleiht. Die Perspektive ist leicht abgewinkelt, was ein Gefühl von Bewegung und Desorientierung erzeugt. Der hohe Kontrast und die selektive Verwendung von Farbe schaffen ein visuell auffälliges und rätselhaftes Kunstwerk.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2016	08/2016	10/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	6977 px	16
Verhältnis ca.	1	1.39	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßenkunst I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert