

004473

Entering



Bildbeschreibung¹⁾

Eine neblige Landschaft, gesehen aus dem Inneren eines Gebäudes mit silhouettierten Figuren, die ein Gefühl von Mysterium und Isolation erzeugt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Szene von tiefgreifender Mehrdeutigkeit und ätherischer Schönheit ein. Wir blicken aus dem Inneren, hinter dem, was wie ein Fensterrahmen erscheint, dessen geometrische Linien eine in dichten Nebel gehüllte Landschaft durchschneiden. Menschliche Gestalten werden angedeutet, obwohl ihre Formen undeutlich sind und mit den Schatten im Innenraum verschmelzen. Die Landschaft jenseits ist kaum erkennbar und deutet auf sanfte Hügel und vielleicht eine gewundene Straße hin, die alle in einen Nebel gehüllt sind, der sowohl verhüllt als auch offenbart. Die Palette ist gedämpft und wird von Grau- und Weißtönen dominiert, wodurch ein Gefühl von Isolation und Mysterium entsteht. Die Komposition lädt zur Kontemplation über die Natur der Wahrnehmung und die Vergänglichkeit der Erfahrung ein und lässt den Betrachter in Frage stellen, was real ist und was nur vorgestellt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2016	07/2016	10/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Eintreten		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert