

# 004461

FGUA



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel eines modernen Gebäudes mit beleuchteter Beschilderung in der Dämmerung, umgeben von einer Menschenmenge.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine lebhafte städtische Szene in der Abenddämmerung ein, die von modernen architektonischen Strukturen vor einem tiefblauen Himmel dominiert wird. Das zentrale Gebäude, das „Brückenhaus“, ist ein mehrstöckiges Gebäude mit einem markanten gestapelten Design. Das Wort „EGLIA“ ist in leuchtend blauen Neonlichtern auf einer der oberen Ebenen des Gebäudes beleuchtet, was ein zeitgemäßes und auffälliges Element hinzufügt. Darunter befindet sich ein rotes Logo, wahrscheinlich von einem Unternehmen oder einer Organisation, das eine weitere Farbschicht und visuelles Interesse hinzufügt. Ein zweites, helleres Gebäude mit einem kastenförmigen, geometrischen Design steht links. Rechts ist ein höheres, konventionelleres Apartmentgebäude mit Reihen von Balkonen und Fenstern zu sehen. Eine große Menschenmenge füllt den Vordergrund, wobei ihre Figuren hauptsächlich gegen das Licht aus den Gebäuden und Straßenlaternen silhouettiert sind, was auf eine geschäftige gesellschaftliche Zusammenkunft hindeutet. Die Gesamtkomposition erzeugt ein Gefühl von dynamischer

Energie und städtischem Leben, mit einem Kontrast zwischen der geometrischen Architektur und den organischen Formen der Menge.

**Bilddaten**

|                 | Typ / Größe | Durch       | Web Link                                                                            |
|-----------------|-------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Aufnahme        | Digital     | Frank Titze |  |
| Entwicklung     | —           | —           |                                                                                     |
| Vergrößerung    | —           | —           |                                                                                     |
| Scanning        | —           | —           |                                                                                     |
| Bearbeitung     | Digital     | Frank Titze |                                                                                     |
|                 | Aufnahme    | Bearbeitung | Veröffentlicht                                                                      |
| Daten           | 07/2016     | 08/2016     | 09/2016                                                                             |
|                 | Breite      | Höhe        | Bits/Farbe                                                                          |
| Original-Größe  | 5012 px     | 5012 px     | 16                                                                                  |
| Verhältnis ca.  | 1           | 1           | —                                                                                   |
| Aufnahme        | 24x36 mm    |             |                                                                                     |
| Ort             | —           |             |                                                                                     |
| Titel (Deutsch) | FGUA        |             |                                                                                     |

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert