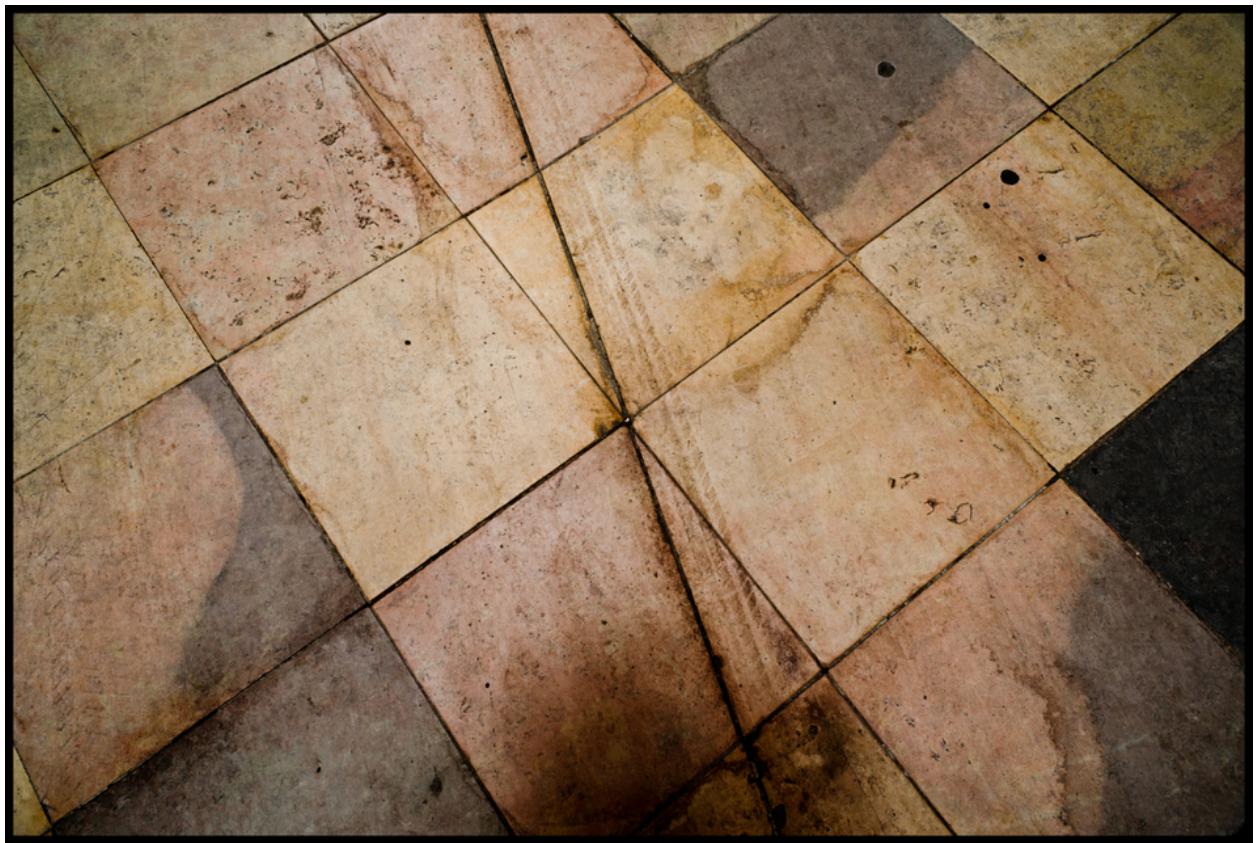


004389

Arles Pavement Color II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme von quadratisch gemusterten Fliesen mit Farb- und Texturvariationen, die Abnutzungserscheinungen zeigen.

Analyse¹⁾

Die Fotografie zeigt eine Nahaufnahme eines gefliesten Bodens, die die komplizierten Details und verwitterten Texturen jeder einzelnen Fliese einfängt. Die Fliesen sind in einem diagonalen Muster angeordnet, wodurch ein Gefühl von Tiefe und Bewegung entsteht. Die Farbpalette wird von Erdtönen dominiert, die von warmem Beige und Braun bis zu kühlen Grautönen und Brauntönen reichen. Verschiedene Unvollkommenheiten und Flecken zieren die Fliesen und tragen zu ihrem Charakter und ihrer Geschichte bei. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten betont die Oberflächenunregelmäßigkeiten und offenbart die einzigartigen Eigenschaften des gealterten Materials. Eine markante lineare Markierung, wahrscheinlich eine Reifenspur, verläuft diagonal über mehrere Fliesen, lenkt den Blick auf sich und verleiht der Komposition einen narrativen Charakter. Der Gesamteffekt ist der einer dezenten Eleganz und stillen Kontemplation, die den Betrachter einlädt, die Schönheit im Alltäglichen zu schätzen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 004389 - Artwork Link - Extreme 2D - 04/2025</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 004389 - Artwork Link - Extreme 2D - 04/2025</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Arles Pflasterfarbe II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert