

# 004385

Arles Lane III



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine abstrakte Schwarz-Weiß-Fotografie, die auf Gebäude mit einer schmalen Lichtlücke dazwischen blickt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine abstrakte, fast ätherische Ansicht einer Stadtstraße. Die Gebäude auf beiden Seiten des Rahmens sind verschwommen, als wären sie in Bewegung aufgenommen worden, was ein Gefühl von Dynamik und Vergänglichkeit erzeugt. Die scharfen Winkel der Gebäude bilden einen auffälligen Kontrast zu den weichen, strukturierten Details ihrer Oberflächen. Ein Streifen hellen Himmels oder einer Lichtquelle lugt durch die Kluft zwischen den Strukturen und fügt inmitten der imposanten Architektur einen Hauch von Hoffnung und Erleichterung hinzu. Die Fotografie ist eine kraftvolle Auseinandersetzung mit dem urbanen Leben und fängt die Energie, den Maßstab und die emotionale Wirkung des Stadtbildes ein.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-004385   Artwork Link   Created 2024-06-25</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2016	06/2016	08/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Arles Lane III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert