

004348

Curve



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Aufnahme aus erhöhter Perspektive zeigt einen geschwungenen, vergitterten Gehweg, auf dem der Schatten des Fotografen deutlich zu sehen ist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen geschwungenen, äußeren Fußweg in scharfer Monochromie ein. Der Raum wird durch einen Kontrast von Licht und Schatten definiert, wobei das Sonnenlicht starke Linien entlang des Bürgersteigs erzeugt. Ein Metallgeländer folgt der Kurve des Gehwegs und wirft ein komplexes Schattenmuster. Auf der linken Seite erzeugt ein hoher Metallzaun ein Gefühl der Abgeschlossenheit, während Betonbänke einen Ort zum Ausruhen bieten. Die Komposition wird durch eine schattenhafte Figur im Vordergrund, wahrscheinlich der Fotograf selbst, zusätzlich verkompliziert, was der Fotografie eine Schicht von Selbstwahrnehmung verleiht. Die kontrastreiche, fast sepiafarbene Behandlung verleiht der Szene eine zeitlose Qualität, die die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart verwischt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Kurve - 004348</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	Veröffentlicht
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7560 px	5112 px	08/2016
Verhältnis ca.	1.48	1	Bits/Farbe
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kurve		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert