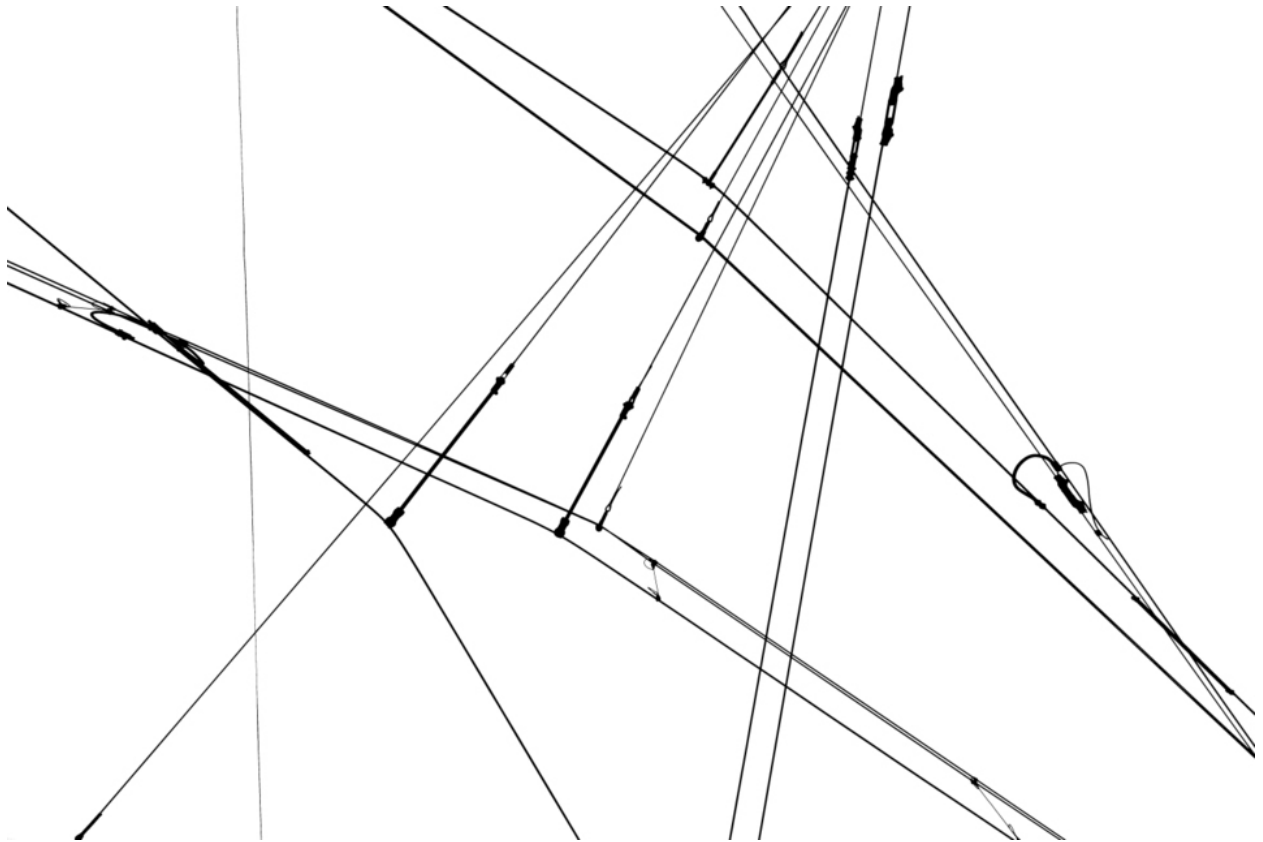


004333

Spider Y2k III



Bildbeschreibung¹⁾

Ein abstraktes Schwarz-Weiß-Bild mit einem Netzwerk aus miteinander verbundenen Linien, das an Freileitungen oder Kabel erinnert.

Analyse¹⁾

Dieses minimalistische Kunstwerk zeigt eine dynamische Komposition aus sich kreuzenden schwarzen Linien vor einem schlichten weißen Hintergrund. Die Linien variieren in Dicke und Richtung, wodurch ein Gefühl von Tiefe und Bewegung entsteht. Einige Linien sind fragmentiert, während andere kontinuierlich erscheinen, was auf ein komplexes Netzwerk oder System hindeutet. Die Schlichtheit der Farbpalette und die abstrakte Natur der Formen laden den Betrachter zu einer subjektiven Interpretation des Werkes ein, vielleicht als Darstellung urbaner Infrastruktur, chaotischer Energie oder der zugrunde liegenden Verbindungen in der Welt um uns herum.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2016	06/2016	07/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Spinne Y2k III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert