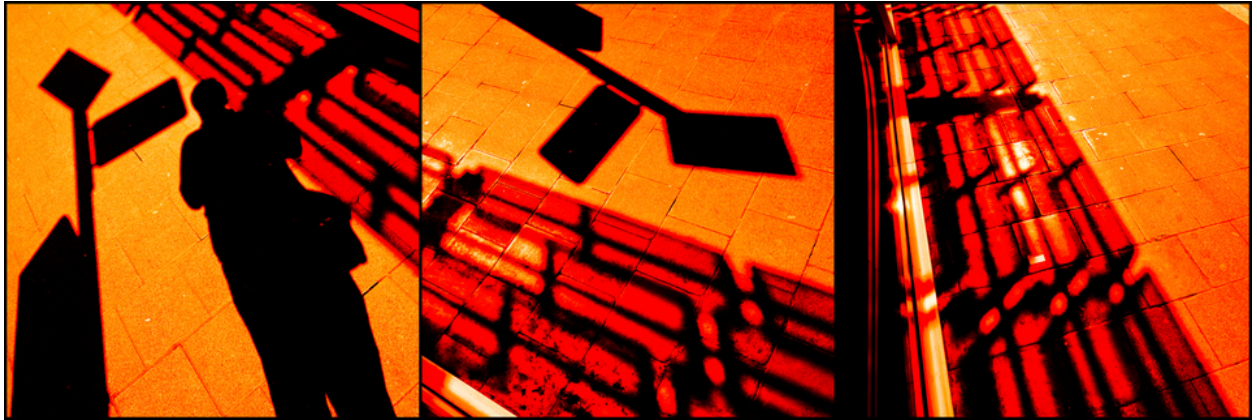


004293

Sun Burn



Bildbeschreibung¹⁾

Ein künstlerisches, kontrastreiches Triptychon mit Silhouetten einer Person, Straßenschildern und Geländerschatten auf einer Ziegelfläche.

Analyse¹⁾

Dieses markante Triptychon fängt einen Moment urbaner Abstraktion durch die Linse von Schatten und Licht ein. Die in drei verschiedene Felder unterteilte Komposition konzentriert sich auf das Zusammenspiel von Formen, die auf einen mit Ziegeln gepflasterten Boden geworfen werden. Im ersten Feld steht eine silhouettierte Figur neben einem Wegweiser, deren Schatten sich über die strukturierte Oberfläche erstreckt. Das mittlere Feld isoliert die geometrischen Schatten nahegelegener Strukturen und erzeugt so eine fragmentierte Architekturenlandschaft. Das letzte Feld setzt das Thema fort und zeigt die langgezogenen Schatten von, was anscheinend ein Gelände ist. Der hohe Kontrast, die lebendigen Rot- und Orangetöne sowie die dramatischen Schatten verwandeln den Alltag in eine kühne und eindrucksvolle Erkundung von Form und Perspektive.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2016	05/2016	07/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	14876 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	2.99	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Sonnenbrand		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert