

004289

Shadow Art



Bildbeschreibung¹⁾

Ein kontrastreiches Straßenfoto, das die Schatten von Menschen und Objekten auf dem Boden zeigt, wobei einige architektonische Elemente sichtbar sind.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Moment urbanen Lebens ein, gefiltert durch starke Kontraste von Licht und Schatten. Die Komposition wird von tiefschwarzen Schatten dominiert, die den Großteil der Szene verdecken und nur Fragmente des sonnenbeschienenen Pflasters sichtbar lassen. Auf der linken Seite sehen wir den Schatten einer Person, die eine Tasche und anscheinend eine Kamera trägt, ihre Form ist durch den flachen Winkel der Sonne verlängert und verzerrt. Weiter unten in der Fotografie deutet ein weiterer Schatten auf jemanden hin, der ein Foto macht, sein Kopf ist eine verschwommene Sphäre. Der Gesamteffekt ist der von Anonymität und flüchtigen Begegnungen, eine Studie über Form und Textur in der urbanen Landschaft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2016	05/2016	07/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schattenkunst		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert