

004250

No BUS



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme von oben zeigt das Wort „in Weiß auf schwarzen Asphalt gemalt, überlagert von zwei gelben Linien, die ein „X“ bilden.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen markanten Kontrast aus urbanen Texturen und markanten Grafiken ein. Das Wort „BUS“ ist in großen, weißen, leicht abgenutzten Buchstaben auf eine schwarze Asphaltoberfläche gemalt. Die Buchstaben sind von weiß und grau gestrichenen Streifen umgeben, die den Raum abgrenzen. Ein auffälliges gelbes „X“ ist über das Wort gemalt, was ein Gefühl von Verbot oder Annullierung vermittelt. Die Komposition ist schlicht und visuell eindrucksvoll und betont das Zusammenspiel von Form, Farbe und der rauen Realität der städtischen Umgebung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2016	05/2016	06/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kein BUS		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert