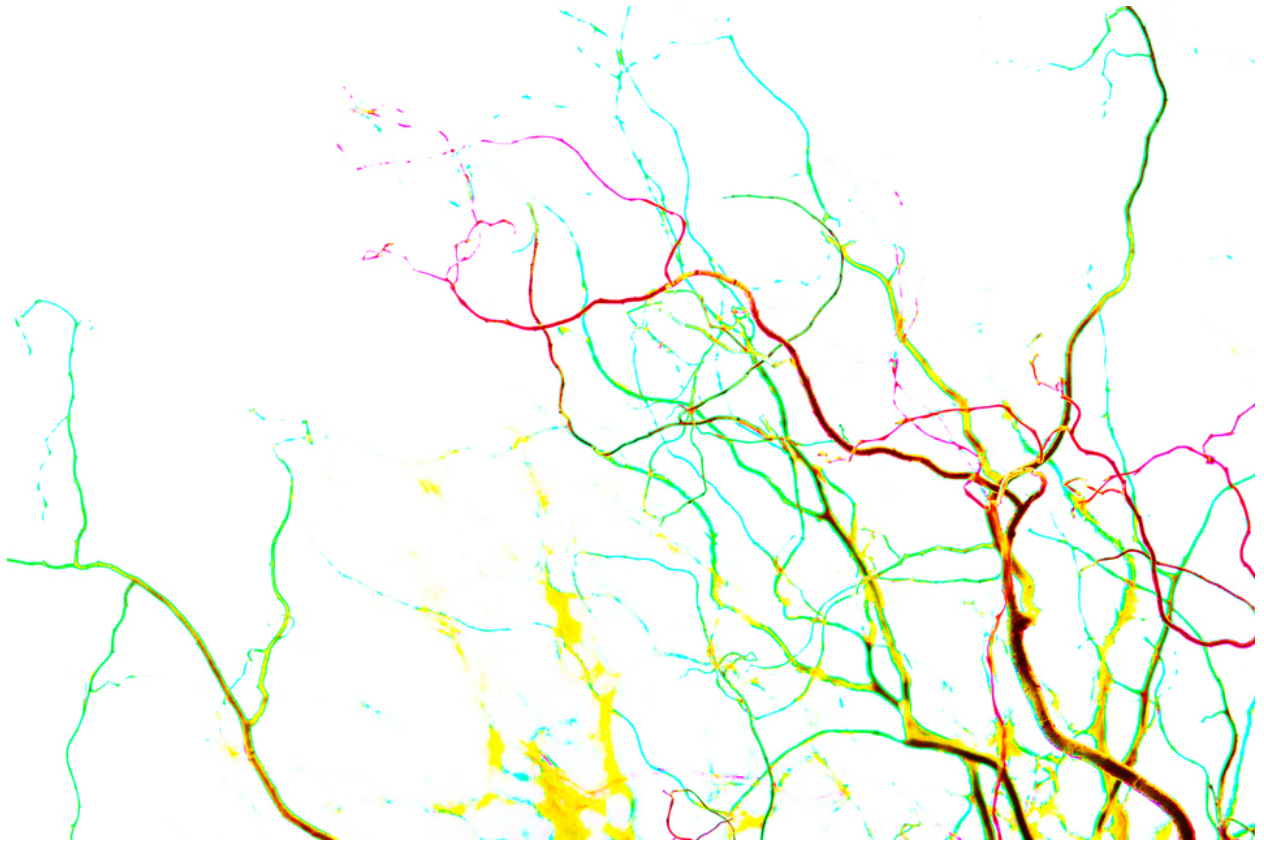


004200

Late Color Winter III




Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Fotografie von lebendigen Baumzweigen vor einem hellen, weißen Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Komposition, die in lebendigen, unnatürlichen Farben wiedergegeben ist, präsentiert ein Netzwerk aus verwobenen, sich verzweigenden Formen vor einem strahlend weißen Hintergrund. Die dünnen, gewundenen Linien, die an kahle Baumzweige oder vielleicht sogar an neuronale Bahnen erinnern, erzeugen ein Gefühl von Dynamik und organischem Chaos. Die verstärkte Farbpalette, die von elektrischem Grün und Blau bis hin zu intensivem Rot und Lila reicht, stört die naturalistische Interpretation und lädt den Betrachter ein, die zugrunde liegende Struktur und Energie des Themas zu betrachten. Der hohe Kontrast und die vereinfachten Formen verleihen der Fotografie eine grafische, fast digitale Ästhetik und verwischen die Grenzen zwischen Darstellung und reiner Abstraktion.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2016	04/2016	05/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Später Farbwinter III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert