

004164

River Side II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein kontrastreiches Schwarz-Weiß-Architekturfoto mit einem modernen Gebäude, einer langen Treppe und weit entfernten Gebäuden, das eine minimalistische und geometrische Komposition erzeugt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine schroffe und doch elegante architektonische Komposition. Ein modernes weißes Gebäude dominiert die rechte Seite des Bildes, dessen klare Linien und geometrische Fenster einen scharfen Kontrast zum weicheren, diffusen Hintergrund bilden. In der Ferne verschwinden ältere Gebäude in einem nebligen Dunst, verbunden durch eine große Treppe, die in die ätherische weiße Weite aufsteigt. Eine verwitterte Steinmauer verläuft entlang der linken Seite und verleiht der Szene Textur und historische Tiefe. Der Gesamteindruck ist der einer minimalistischen Schönheit, die das Zusammenspiel von Alt und Neu, Festigkeit und Transparenz, Präsenz und Abwesenheit hervorhebt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01 - 004164</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2016	03/2016	05/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Flussseite II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert