

004141

Caution Tape II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine leuchtend rote Wand kontrastiert mit einer strukturierten braunen Basis und einem Kopfsteinpflasterweg, der durch verstreutes rot-weißes Absperrband verunstaltet wird.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine krasse urbane Szene ein, die von einer kühnen Gegenüberstellung von Farbe und Textur dominiert wird. Eine leuchtend rote Wand bildet den oberen Teil des Rahmens, deren glatte Oberfläche einen starken Kontrast zu der rauen, horizontal geschichteten dunkelbraunen Basis bildet. Der untere Teil der Fotografie besteht aus einem Pflaster, das aus grauen und braunen quadratischen Steinen besteht. Ein Stück rot-weißes Absperrband liegt auf dem Pflaster verstreut und schlängelt sich durch die Szene, was einen Eindruck von Unordnung und Verlassenheit vermittelt. Eine kleine, weggeworfene Verpackung liegt zwischen dem Pflaster und dem strukturierten Wandsockel und unterstreicht so den urbanen Verfall zusätzlich. Die Komposition ist eine Studie der Kontraste: helle Farbe gegen Dunkelheit, glatt gegen rau, Ordnung gegen Chaos, wodurch ein visuell fesselndes Bild entsteht, das zur Kontemplation über das urbane Leben und seine Unvollkommenheiten einlädt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2016	03/2016	05/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Warnband II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert