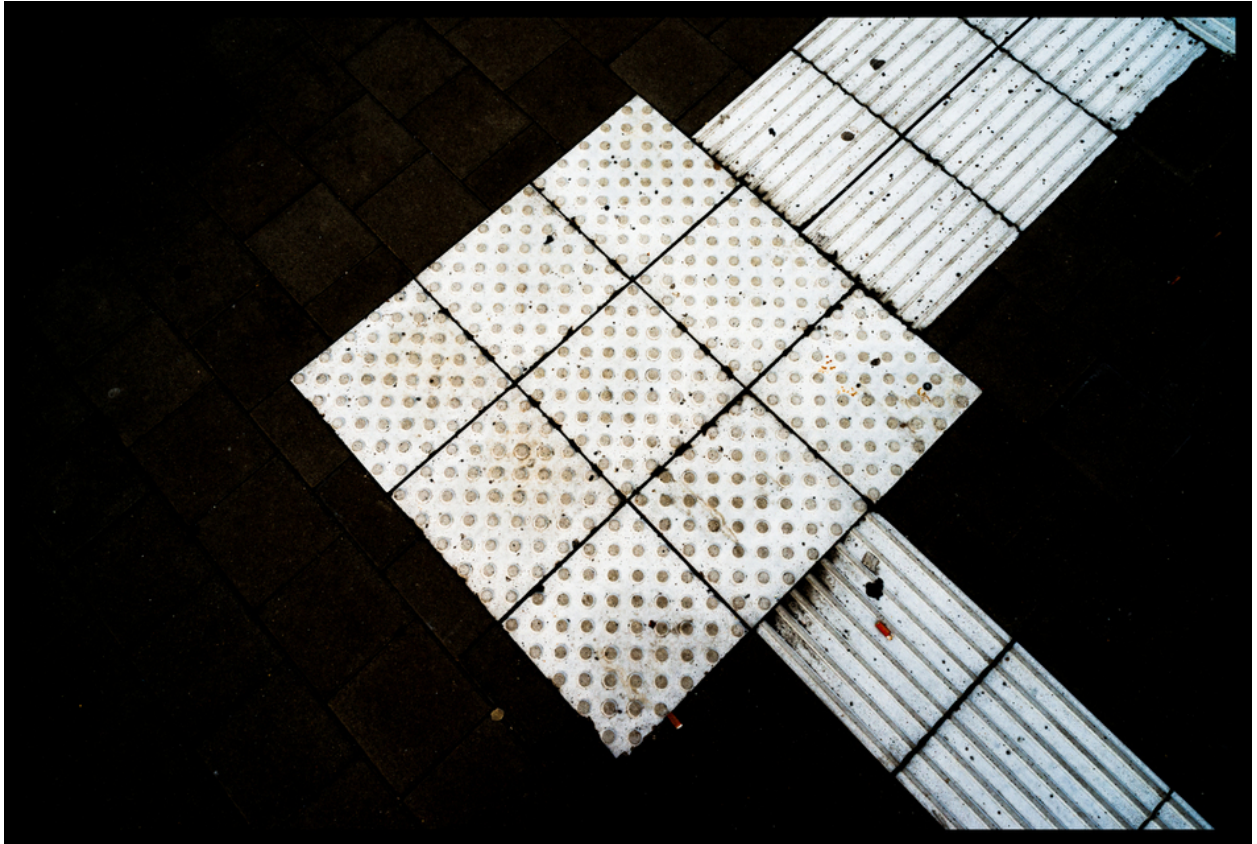


# 004131

No Alternatives



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine abstrakte Aufnahme von taktilen Pflastersteinen und kontrastierenden Fliesen, die in einem Kreuzmuster auf dem Boden angeordnet sind.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie zeigt eine strenge, geometrische Komposition aus taktilen Pflastersteinen für Sehbehinderte. Die Kreuzung zweier Wege ist durch ein Quadrat mit strukturierten Fliesen mit erhabenen Punkten gekennzeichnet, das von kontrastierenden dunklen Pflastersteinen umgeben ist. Die vom zentralen Quadrat wegführenden Wege weisen parallele erhabene Streifen auf, die ein klares Richtungsleitsystem bilden. Die kontrastreiche Farbpalette erzeugt in Kombination mit den starken Linien und Winkeln eine markante visuelle Wirkung und hebt die Funktionalität und das Design der barrierefreien Infrastruktur hervor.

**Bilddaten**

|                 | Typ / Größe        | Durch       | Web Link                                                                                                                                                        |
|-----------------|--------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aufnahme        | Digital            | Frank Titze | <br><small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 001-004131</small> |
| Entwicklung     | —                  | —           |                                                                                                                                                                 |
| Vergrößerung    | —                  | —           |                                                                                                                                                                 |
| Scanning        | —                  | —           |                                                                                                                                                                 |
| Bearbeitung     | Digital            | Frank Titze |                                                                                                                                                                 |
|                 | Aufnahme           | Bearbeitung | Veröffentlicht                                                                                                                                                  |
| Daten           | 02/2016            | 02/2016     | 04/2016                                                                                                                                                         |
|                 | Breite             | Höhe        | Bits/Farbe                                                                                                                                                      |
| Original-Größe  | 7560 px            | 5112 px     | 16                                                                                                                                                              |
| Verhältnis ca.  | 1.48               | 1           | —                                                                                                                                                               |
| Aufnahme        | 24x36 mm           |             |                                                                                                                                                                 |
| Ort             | —                  |             |                                                                                                                                                                 |
| Titel (Deutsch) | Keine Alternativen |             |                                                                                                                                                                 |

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert