

004130

4 Alternatives



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme von oben zeigt ein quadratisches Muster aus taktilen Pflastersteinen, das für sehbehinderte Fußgänger entworfen wurde und sich mit gestreiften Pflastersteinen vor einem dunklen Hintergrund schneidet.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine faszinierende Studie über Texturen und Muster, die in urbaner Infrastruktur zu finden sind. Die erhöhte Perspektive erzeugt eine dynamische Komposition, in der sich zwei unterschiedliche taktile Pflasteroberflächen überschneiden. Eine Oberfläche weist erhabene kreisförmige Punkte auf, die in einem Rastermuster über quadratische Fliesen angeordnet sind, und bietet einen visuellen und taktilen Kontrast zu der angrenzenden Oberfläche, die mit parallelen linearen Graten versehen ist. Der starke Kontrast zwischen den hellgrauen taktilen Oberflächen und dem dunklen Asphalt erzeugt ein grafisches, fast abstraktes Zusammenspiel von Form und Linie. Der utilitaristische Zweck der taktilen Pflasterung, die für die Zugänglichkeit konzipiert wurde, wird durch die sorgfältige Bildgestaltung und die Liebe zum Detail des Fotografen zu einer ästhetischen Erkundung erhoben. Der leichte Schmutz und die Abnutzung, die auf den Oberflächen sichtbar sind, deuten auf den Lauf der Zeit und die Interaktion menschlicher Aktivitäten hin und verleihen der Fotografie eine subtile narrative Qualität.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	02/2016	02/2016	04/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	4 Alternativen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert