

004122

At Exit



Bildbeschreibung¹⁾

Eine kontrastreiche Weitwinkelaufnahme von Bahngleisen, die vom Betrachter wegführen, mit Gebäuden und kahlen Bäumen an den Seiten.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine krasse, kontrastreiche Ansicht einer Eisenbahnszene, die wahrscheinlich an einem trüben Tag oder mit starkem Fokus auf minimalistische Ästhetik aufgenommen wurde. Mehrere Gleispaare laufen auf einen Fluchtpunkt in der Ferne zu und lenken den Blick des Betrachters durch die Komposition. Entlang der Gleise sehen wir verschiedene Strukturen – Signalmasten, ein kleines Gebäude mit einer angebrachten Leiter und weiter hinten Häuser. Die blattlosen Bäume heben sich scharf vom blassen Himmel ab. Der Gesamteindruck ist der von Leere und Einsamkeit, wobei die industriellen Elemente mit der natürlichen Umgebung kontrastieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	02/2016	02/2016	04/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Ausgang		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert