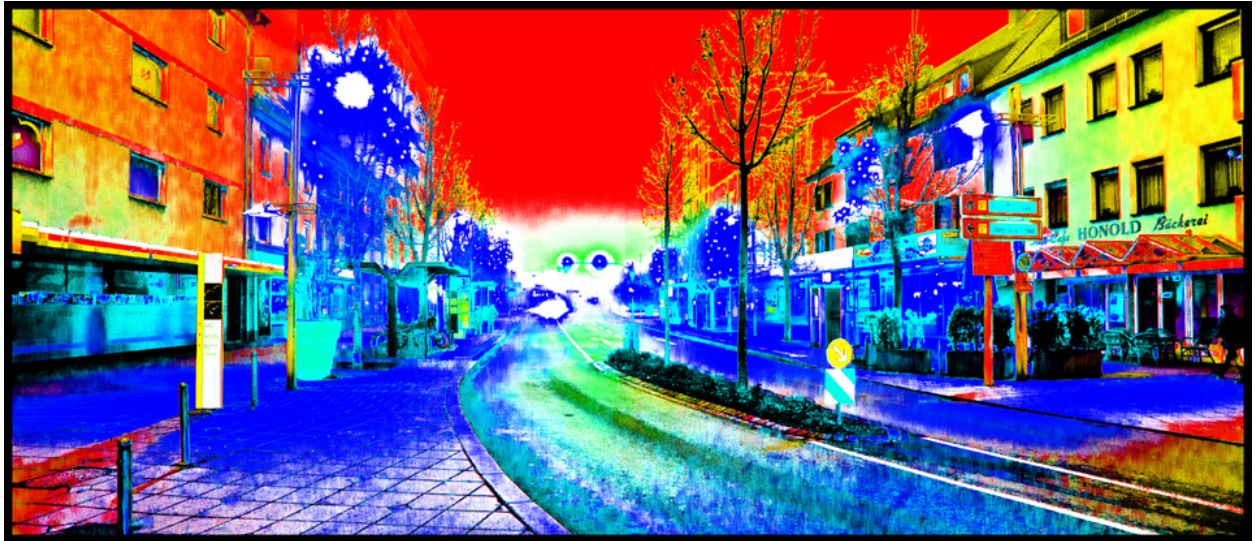


# 004026

Leaving Petrus



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine farbenfrohe Straßenansicht mit Gebäuden, Bäumen und Straßenmarkierungen, dargestellt in einem abstrakten, möglicherweise thermografischen Stil.

## Analyse<sup>1)</sup>

Dieses lebendige und surreale Kunstwerk präsentiert eine Straßenszene, die in kräftigen, kontrastierenden Farben dargestellt ist und ein Gefühl von außerweltlicher Vertrautheit hervorruft. Dominiert von einem strahlend roten Himmel, ist die Architektur in einem Spektrum von Blau-, Gelb- und Orangetönen gemalt, das die skurrile, aber strukturierte Natur urbaner Räume hervorhebt. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten wird durch die Verwendung intensiver Farbtöne verstärkt und erzeugt eine dynamische und traumähnliche Komposition, die den Betrachter einlädt, den Alltag neu zu überdenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2016	01/2016	03/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Petrus Verlassen		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert