

# 004025

Entering Petrus



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine abstrakte städtische Szene mit Gebäuden, Straße und einer Bank, dargestellt in lebhaften, unnatürlichen Farben.

## Analyse<sup>1)</sup>

Dieses lebendige und intensiv farbenfrohe Kunstwerk präsentiert eine surreale, fast traumartige Stadtlandschaft. Gebäude, in auffälligen Blau- und Lilatönen gehalten, säumen eine Straße mit einer nassen, reflektierenden Oberfläche. Der Himmel darüber ist ein kühnes, fast aggressives Rot. Die künstlichen Farben und die verzerrte Perspektive erzeugen ein Gefühl von Unbehagen und Andersweltlichkeit. Die Fotografie weckt ein Gefühl der Entfremdung und vielleicht einen Kommentar zur Künstlichkeit des modernen Stadtlebens. Eine einsame orangefarbene Bank fügt im Vordergrund ein kleines kontrastierendes Detail hinzu. Die Komposition mit ihren starken horizontalen Linien und lebhaften Farbtönen erzeugt eine kraftvolle visuelle Wirkung.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Entering Petrus - Artwork Link - Extreme 2D - 004025
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2016	01/2016	03/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Petrus Betreten		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert