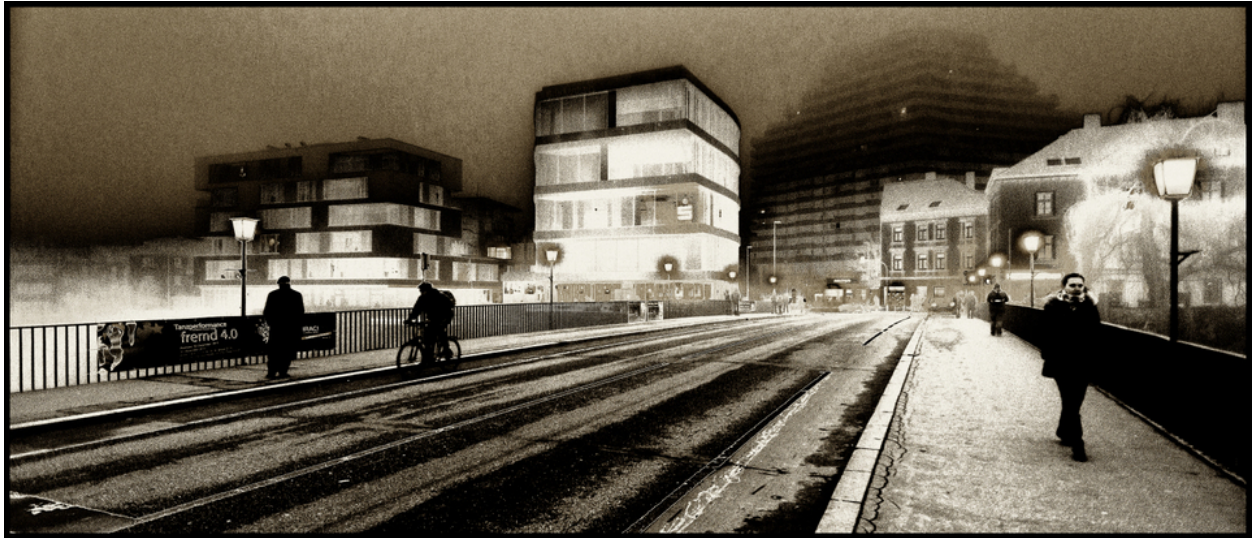


004015

Fog Darkness I




Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochromatisches Fotografie fängt die Szene einer Straße mit einer gehenden Person und einer anderen auf einem Fahrrad vor einer Kulisse von Gebäuden und Straßenlaternen ein.

Analyse¹⁾

Dieses stimmungsvolle, sepiafarbene Foto fängt eine Szene urbaner Stille ein. Eine Fußgängerbrücke, die durch ein dunkles Geländer abgegrenzt ist, verläuft über die gesamte Breite der Fotografie und bildet eine Bühne für eine einsame Gestalt, die auf den Betrachter zugeht. Links sind ein Radfahrer und ein Fußgänger in Silhouette zu sehen, die sich in die entgegengesetzte Richtung bewegen. Die Brücke wird von einer Reihe von Gebäuden flankiert, deren Formen von modernistischen Strukturen bis hin zu traditionellerer europäischer Architektur reichen, die alle durch Nebel oder schwaches Licht weichgezeichnet werden. Das Lampenlicht wirft einen gespenstischen Schein, der den Weg erhellt und zur allgemeinen Atmosphäre der Einsamkeit und Kontemplation beiträgt. Die Komposition verwendet eine geringe Schärfentiefe, die die entfernten Strukturen verwischt und den Fokus auf den unmittelbaren Vordergrund lenkt, was die traumähnliche Qualität der Fotografie noch verstärkt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2016	01/2016	03/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Nebeldunkelheit I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert