

003937

Mondrian II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Buntglasdecke im Stil von Mondrian, mit geometrischen Formen in Primärfarben und Graffiti.

Analyse¹⁾

Dieses lebhafte und chaotische Kunstwerk erinnert sofort an die streng geometrischen Gemälde von Piet Mondrian, jedoch mit einer ausgesprochen subversiven Wendung. Der Künstler verwendet dicke, schwarze Linien, um eine gitterartige Struktur zu schaffen, die an Mondrians typischen Stil erinnert. Die Blöcke aus Primärfarben (Rot, Blau und Gelb) und Weiß sind jedoch mit Graffiti, Tags und anderen zufälligen Markierungen verunstaltet. Diese Gegenüberstellung von hoher Kunst und Street Art erzeugt eine fesselnde visuelle Spannung. Die klaren Linien und kräftigen Farben der von Mondrian inspirierten Struktur werden durch die rohe Energie der Graffiti unterbrochen, was auf einen Zusammenstoß zwischen Ordnung und Chaos, Kontrolle und Rebellion hindeutet. Die sichtbaren Spiegelungen von Figuren im Hintergrund verstärken das verstörende und visuell unruhige Bild zusätzlich und machen das Werk zu einem ansprechenden Kommentar zur Aneignung und Neuinterpretation künstlerischer Konventionen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - artwork.com - Bildname 01 - 89171</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2015	12/2015	02/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Mondrian II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert