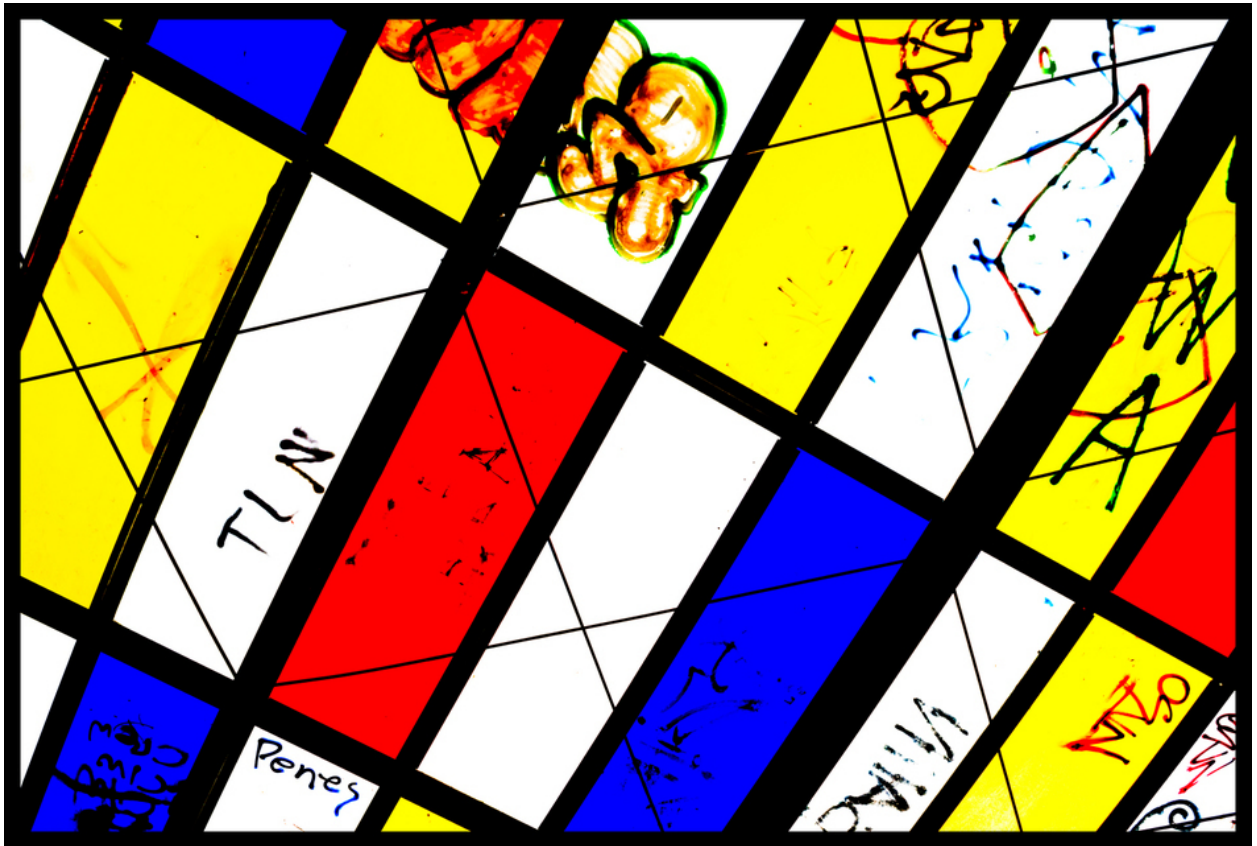


003936

Mondrian I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein lebhaftes und abstraktes Bild mit farbenfrohen rechteckigen Formen und graffitiartigen Inschriften, umrahmt von kräftigen schwarzen Linien.

Analyse¹⁾

Dieses lebendige abstrakte Werk erinnert an den Stil von Piet Mondrian, jedoch mit einer ausgesprochen urbanen, subversiven Wendung. Kräftige Primärfarben ndash; Rot, Gelb und Blau ndash; sind durch dicke schwarze Linien segmentiert, wodurch eine dynamische Gitterstruktur entsteht. Die klaren geometrischen Formen werden jedoch durch Graffiti und gekritzelten Text unterbrochen, was der Komposition eine rohe, rebellische Energie verleiht. Die Gegenüberstellung von hochmodernistischer Ästhetik und Street-Art-Elementen erzeugt eine faszinierende Spannung, die auf Themen wie Aneignung, Beschädigung und die Schnittstelle von Kunst und Vandalismus hindeutet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2015	12/2015	02/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Mondrian I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert