

003921

Tower Cut II



Bildbeschreibung¹⁾

Die Fenster eines Gebäudes spiegeln eine Domspitze und ein Haus mit roten Dächern wider.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein Spiel von Reflexionen und Gegenüberstellungen in einem urbanen Umfeld ein. Moderne Architektur, gekennzeichnet durch große rechteckige Fenster und eine neutrale Fassade, dient als Leinwand für die Reflexionen historischer Strukturen. In den oberen Fenstern spiegelt sich die filigrane Spitze einer Kathedrale oder eines ähnlichen historischen Gebäudes, deren Details in warmen, goldenen Tönen wiedergegeben werden. Darunter spiegeln die Fenster eine rote Ziegeldachlinie und ein weißes Gebäude mit Giebeldach wider, die einen Kontrast zur schlichten Modernität der Struktur bilden, die die Fenster beherbergt. Die Komposition hebt das Zusammenspiel von Alt und Neu hervor und erzeugt einen visuellen Dialog über Zeit, Ort und Architekturstile. Die subtile Farbpalette und die klaren Linien tragen zu einem Gefühl von Ausgewogenheit und Harmonie bei und laden den Betrachter ein, über die Bedeutungsebenen innerhalb der Fotografie nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2015	12/2015	01/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	6977 px	16
Verhältnis ca.	1	1.39	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Turmschnitt II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert