

003812

Leaving West End



Bildbeschreibung¹⁾

Eine verschwommene urbane Szene, aufgenommen aus der Perspektive der Bewegung entlang einer Bahngleis.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie fängt ein Gefühl von Geschwindigkeit und Bewegung ein, wahrscheinlich aufgenommen aus einem fahrenden Zug oder einer Strassenbahn. Die Gleise dominieren den Vordergrund und führen das Auge in die Ferne, wo Gebäude durch die Geschwindigkeit verschwommen und verzerrt sind. Die gedämpfte, entsättigte Farbpalette trägt zur surrealen und traumartigen Qualität der Szene bei und deutet auf die Desorientierung und sensorische Überlastung hin, die bei schnellen Fahrten erlebt wird. Die Komposition konzentriert sich auf die Linien, die durch die Gleise und Gebäude erzeugt werden, und erzeugt eine dynamische und visuell ansprechende Darstellung des städtischen Reisens.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2015	08/2015	12/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Verlassen West End		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert