

# 003800

Travel to Zurich II




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine abstraktes, verschwommenes Fotografie einer Autobahn mit Schildern und einem Auto, das ein Gefühl von Geschwindigkeit und Bewegung einfängt.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Dieses eindrucksvolle abstrakte Foto, durchdrungen von einem Gefühl der Bewegung und lebendigen Farben, fängt die flüchtige Erfahrung des Fahrens auf einer Autobahn ein. Die Perspektive, scheinbar aus dem Inneren eines Fahrzeugs aufgenommen, betont die Unschärfe der Geschwindigkeit. Überkopfschilder, Laub und sogar ein Auto in der Ferne werden als Streifen und Farbflecken in leuchtendem Blau, Grün, Orange und Gelb vor einem strahlenden Himmel dargestellt. Die chaotische und doch seltsam geordnete Komposition spricht die überwältigenden Empfindungen des modernen Reisens und die subjektive Art und Weise an, wie wir unsere Umgebung bei hoher Geschwindigkeit wahrnehmen. Die Fotografie grenzt an pure Abstraktion und verschiebt die Grenzen der gegenständlichen Fotografie in einen Bereich reiner sensorischer Erfahrung.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2015	08/2015	12/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	4340 px	16
Verhältnis ca.	1.74	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Reise nach Zürich II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert