

003790

RIP



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto zeigt eine Straßenecke mit einer Schablonenkunst eines Mannes im Anzug an der Wand, mit geparkten Autos in der Nähe und einer Kopfsteinpflasterstraße.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Moment des krassen Kontrasts und urbaner Intrigen ein. Auf der linken Seite zeigt eine weiße Wand eine markante Schablone eines Mannes im Anzug, die in tiefem Schwarz wiedergegeben ist. Die Schablone befindet sich an einer Ecke, was der Fotografie ein Gefühl von Geschlossenheit verleiht. Unterhalb der Figur sind die Buchstaben „RIP“ erkennbar, die eine Schicht von Feierlichkeit und Geheimnis hinzufügen. Der Boden ist mit Kopfsteinpflaster gepflastert, das eine Mischung aus Texturen und Schatten zeigt und ein dynamisches Lichtspiel andeutet. Im Hintergrund sind zwei Autos teilweise sichtbar, die auf die Hektik des Stadtlebens außerhalb des Rahmens hinweisen. Die Komposition der Fotografie mit ihren scharfen Winkeln und hohen Kontrasten lädt den Betrachter ein, über die in der urbanen Landschaft verborgenen Narrative nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2015	08/2015	12/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	RIP		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert