

003774

Cut Staw



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme von trockenem, goldenem Stroh, das wahllos verstreut ist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine Nahaufnahme, eine Texturstudie von Stroh. Die Komposition ist dicht mit einzelnen Strähnen gefüllt und erzeugt eine warme, goldfarbene Weite. Die unterschiedlichen Töne und Schatten betonen die trockene, spröde Qualität des Materials und laden den Betrachter ein, über Themen wie Ernte, Verfall und die Vergänglichkeit organischer Materie nachzudenken. Die chaotische Anordnung vermittelt ein Gefühl von roher, natürlicher Energie.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 07/2015 | 07/2015 | 11/2015 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7360 px | 4912 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Cut Staw | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert