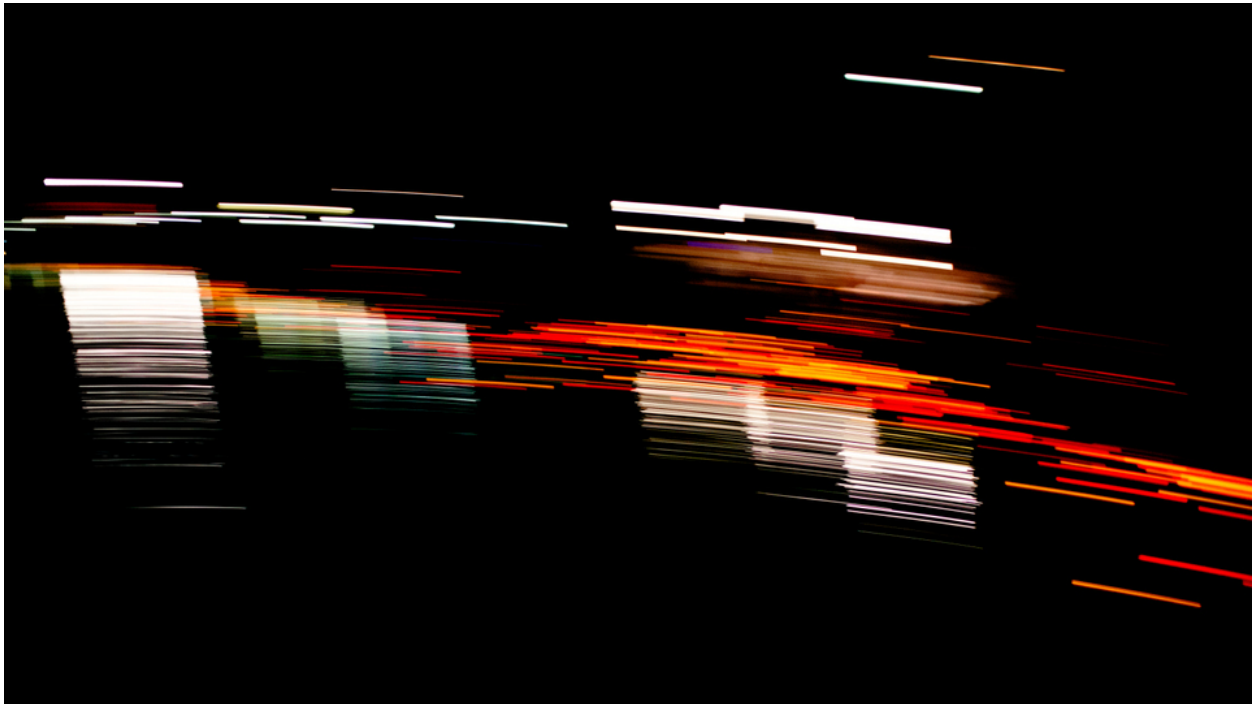


003761

Red and White II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Fotografie von Lichtspuren vor einem schwarzen Hintergrund, das ein Gefühl von Bewegung und Geschwindigkeit erzeugt.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie fängt die Essenz urbaner Bewegung durch die dynamische Unschärfe von Lichtspuren ein. Kräftige Streifen in Orange, Rot und Weiß durchschneiden einen tiefschwarzen Hintergrund und erzeugen ein Gefühl von Geschwindigkeit und Energie. Die langgestreckten Linien deuten auf den kontinuierlichen Verkehrsfluss hin, während die unterschiedlichen Lichtintensitäten der Komposition Tiefe und Komplexität verleihen. Das Kunstwerk lädt den Betrachter ein, über das hektische Tempo des modernen Lebens und die vergängliche Schönheit des Lichts in Bewegung nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2015	07/2015	11/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rot und Weiß II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert