

003720

Averted



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Reihe leerer Holzstühle steht hinter einem großen Fenster und spiegelt ein äußeres Gebäude und den Himmel wider.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine Studie in Kontrasten und Reflexionen, eingefangen im Rahmen moderner Architektur. Eine Reihe schlichter Holzstühle sind ordentlich hinter einem großen Fenster aufgereiht, ihre Formen scheinen in Erwartung zu verharren. Der Innenraum ist in Schatten gehüllt und bietet einen geheimnisvollen Hintergrund, der von schwachen, abstrakten Texturen unterbrochen wird. Auf der Fensterfläche beobachten wir die schimmernde Verzerrung der Außenwelt: ein spektraler Eindruck eines Gebäudes, verzerrt und ätherisch, der der Szene Ebenen von Komplexität und Mehrdeutigkeit hinzufügt. Die Fotografie spielt mit dem Zusammenspiel zwischen dem Greifbaren und dem Immateriellen, dem Realen und dem Reflektierten, und lädt den Betrachter ein, die Natur der Wahrnehmung und die Grenzen des Raumes zu betrachten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2015	07/2015	11/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Abgewandt		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert