



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel einer Sonnenuhr, die auf eine Ziegelmauer gemalt wurde, mit filigranen Details und einem Gnomon, der einen Schatten wirft.

Analyse¹⁾

Diese eindrucksvolle Fotografie fängt eine verwitterte Sonnenuhr ein, die an einem Steingebäude befestigt ist, möglicherweise einer Kirche oder einem anderen historischen Bauwerk. Die Sonnenuhr selbst ist eine überzeugende Mischung aus Kunst und Funktionalität, mit fetten schwarzen Ziffern und einer grafischen Gestaltung, vielleicht symbolischer oder heraldischer Natur, die den Gnomon umgibt. Das gealterte Mauerwerk und Steinwerk des Gebäudes tragen zu einem Gefühl von Zeitlosigkeit und Geschichte bei. Das kontrastierende Licht und Schatten, kombiniert mit dem leichten Aufwärtswinkel, betont die Sonnenuhr als Blickfang und lenkt den Blick des Betrachters auf den Lauf der Zeit, wie er von den Sonnenstrahlen markiert wird.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 07/2015 | 07/2015 | 11/2015 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7560 px | 5112 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.48 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | 11 | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert