

003696

BEJO II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine symmetrische Nahaufnahme einer Betonfassade mit Fenstern mit geschlossenen Jalousien und Graffiti im unteren Bereich.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Ausschnitt einer Fassade eines Brutalismus-Gebäudes ein. Das sich wiederholende Raster aus Betonblöcken, das durch Fenster mit horizontalen Jalousien unterbrochen wird, erzeugt einen strengen und imposanten visuellen Rhythmus. Der Kontrast zwischen der rauen Textur des Betons und den präzisen Linien der Jalousien betont die funktionale Ästhetik des Baustils. Am Sockel fügt die Graffiti eine Schicht städtischen Verfalls und menschlichen Eingriffs zu der ansonsten kargen Struktur hinzu.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2015	06/2015	10/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	BEJO II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert