

003695

BEJO I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein nüchternes, symmetrisches Foto einer Betonfassade mit Graffiti und geschlossenen Jalousien, was auf eine urbane oder industrielle Umgebung hindeutet.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine karge, geometrische Fassade eines brutalistischen Gebäudes. Vier Reihen von Fenstern mit geschlossenen Jalousien dominieren die Komposition, deren dunkle, horizontale Linien ein Gefühl von Abgeschlossenheit und Anonymität erzeugen. Die raue Betonstruktur des Gebäudes wird durch die gedämpfte Beleuchtung hervorgehoben, was ein Gefühl von urbanem Verfall und Kälte vermittelt. Graffiti verunstalten die unteren Abschnitte des Gebäudes und fügen der ansonsten starr strukturierten Architektur eine Schicht chaotischer menschlicher Präsenz hinzu. Über dem Gebäude ist ein einzelnes Objekt befestigt, das einer Überwachungskamera ähnelt und ein beunruhigendes Element der Beobachtung hinzufügt. Der Gesamteffekt ist der von Entfremdung, städtischem Elend und der unpersönlichen Natur moderner Architektur.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2015	06/2015	10/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	BEJO I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert