

003557

Underground Curve IV



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto aus der Vogelperspektive zeigt eine schräge Ansicht einer Betonoberfläche mit Reifenspuren und einer Reihe von Lichtern entlang der Kante.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine Luftaufnahme einer städtischen Landschaft, wiedergegeben in starkem Schwarzweiß. Die Komposition wird von geometrischen Formen und textuellen Kontrasten dominiert. Eine breite Fläche dunklen Pflasters, die subtile Tonvariationen und Markierungen aufweist, nimmt den größten Teil der Fotografie ein. Eine markante diagonale Linie teilt dieses Pflaster und schafft unterschiedliche Bereiche mit Textur und Muster. Daneben verläuft eine Reihe hell beleuchteter, gleichmäßig verteilter rechteckiger Formen entlang des oberen Bildrandes und fügt den düsteren Tönen des Pflasters darunter einen scharfen visuellen Kontrast hinzu. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten erzeugt in Kombination mit der abstrakten Komposition ein Gefühl von Tiefe und visueller Intrigue.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2015	05/2015	08/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Unterirdische Kurve IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert