

003516

Dark Lights and Shadows III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive von ineinandergreifenden Pflastersteinen, die teilweise beleuchtet und teilweise von Schatten bedeckt sind.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen starken Kontrast zwischen Licht und Schatten auf einer gepflasterten Oberfläche ein. Die ineinandergreifenden Pflastersteine bilden ein strukturiertes Gitter, von dem die Hälfte in helles Sonnenlicht getaucht ist, wodurch die raue Oberfläche der Steine hervorgehoben wird. Die andere Hälfte wird von einem tiefen, alles verschlingenden Schatten eingenommen, der die Details verdeckt und ein Gefühl von Geheimnis hinzufügt. Die diagonale Schattenlinie schneidet scharf durch den Rahmen und erzeugt eine dynamische Komposition, die das Zusammenspiel von Beleuchtung und Dunkelheit betont. Die Fotografie ruft ein Gefühl urbaner Einsamkeit und die vergängliche Natur von Licht und Zeit hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2015	05/2015	08/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Dunkle Lichter und Schatten III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert