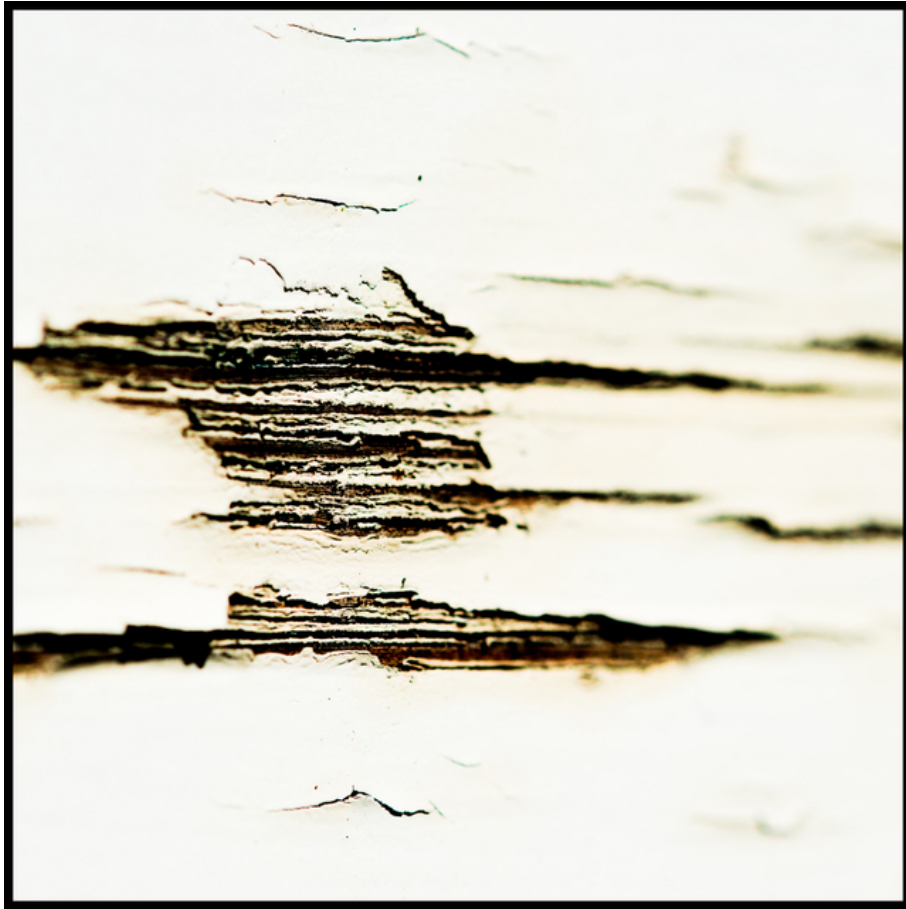


003489

Broken Surface I




Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Nahaufnahme von gealterter, rissiger weißer Farbe mit sichtbaren darunterliegenden dunklen Schichten.

Analyse¹⁾

Diese Makroaufnahme präsentiert eine strukturierte Studie von abblätternder weißer Farbe. Die Komposition ist karg, mit einem zentralen horizontalen Band aus aufgebrochener Farbe, das darunter liegende Schichten von Dunkelbraun und Schwarz freilegt. Der starke Kontrast zwischen der hellen weißen Oberfläche und dem dunklen, zerfallenden Material erzeugt eine dramatische visuelle Spannung. Die Oberfläche ist rissig und gebrochen, was auf Alter, Verfall und den Lauf der Zeit hindeutet. Die abstrakte Natur der Fotografie regt den Betrachter dazu an, über Themen wie Vergänglichkeit und Transformation nachzudenken, während der enge Fokus die Aufmerksamkeit auf die komplizierten Details des Farbabbaus lenkt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2015	04/2015	08/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gebrochene Oberfläche I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert