

# 003487

4




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Nahaufnahme zeigt eine blaue Nummer Vier, die auf verwitterte weiße Holzplanken mit sichtbaren Rissen und Nägeln gemalt wurde.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie zeigt eine Nahaufnahme einer verwitterten Holzoberfläche, wahrscheinlich Teil einer Struktur wie eines Zauns oder einer Gebäudeaußenwand. Die Bretter sind weiß gestrichen, aber die Farbe ist stark abgenutzt, mit Rissen, Abblätterungen und freiliegender dunkler Holzmaserung, was eine strukturierte und gealterte Ästhetik erzeugt. Eine große, etwas grob gemalte blaue Ziffer „4“, dominiert die Komposition, ihre Pinselstriche sind sichtbar und ungleichmäßig, was den rustikalen Charme verstärkt. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von Verfall, Unbeständigkeit und der Schönheit, die in der Unvollkommenheit zu finden ist, und erinnert an Urban-Decay-Fotografie oder die ästhetische Philosophie des -Sabi,,.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2015	04/2015	08/2015
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	4		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert